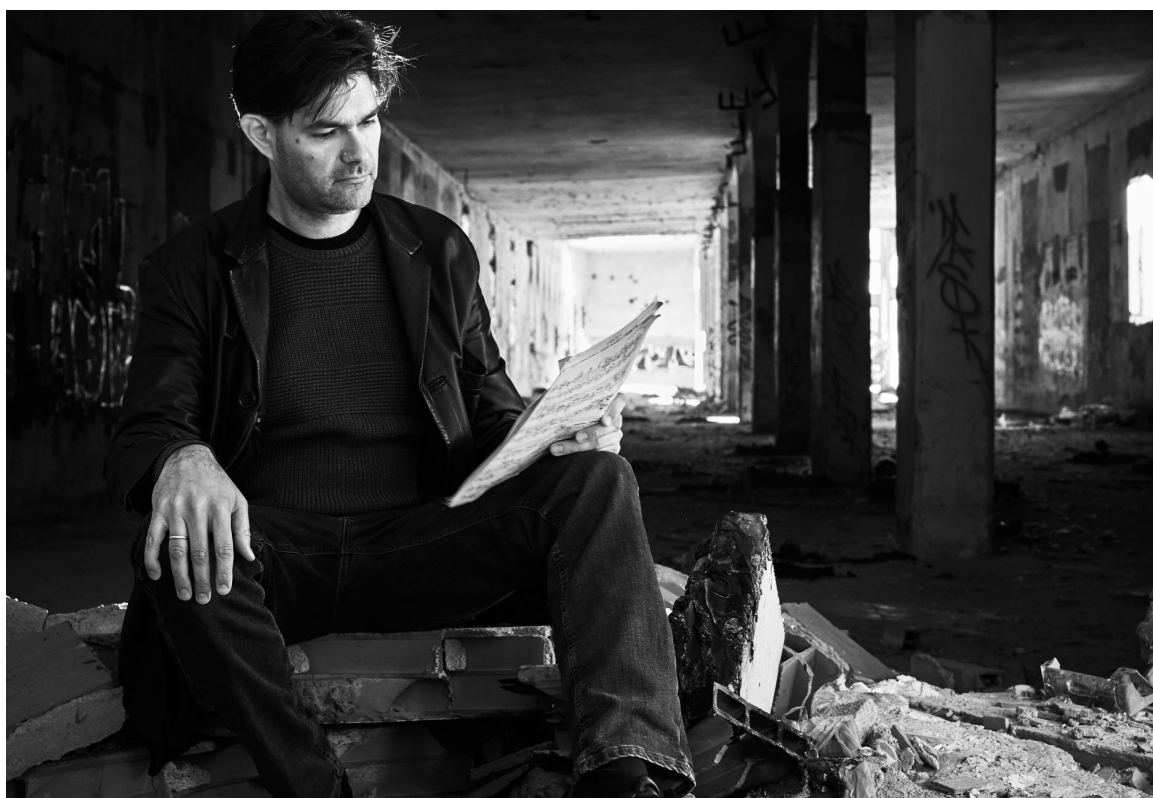


Massimiliano Motterle



pianista

Massimiliano Motterle, formatosi alla scuola di Sergio Marengoni si è diplomato presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore; ha poi completato la sua formazione artistica con celebri didatti e pianisti quali Franco Scala, Lazar Berman, Paul Badura-Skoda e Alexis Weissenberg. È risultato vincitore di numerosi Premi in Concorsi Internazionali tra cui il prestigioso Liszt di Budapest, il Concorso Internazionale di Cincinnati, il Concorso Iturbi di Valencia e il Concorso Internazionale di Parma.

A 21 anni debutta in Sala Verdi a Milano eseguendo il Terzo Concerto di Rachmaninov con l'Orchestra RAI di Milano diretta da Daniele Callegari; nella stessa prestigiosa Sala è scelto per suonare il pianoforte appartenuto a Vladimir Horowitz e nel 2004 esegue i 12 Studi Trascendentali di Liszt per la Società dei Concerti; è stato inoltre invitato ad eseguire Malediction di Liszt nella Great Concert Hall di Budapest con la Liszt Chamber Orchestra, e Totentanz con la Hungarian Matav Symphony Orchestra, nella prestigiosa Sala dell'Accademia Liszt.

Ha tenuto concerti in Austria, Belgio, Germania, Francia, Inghilterra Svizzera, Spagna, Slovenia, Svezia, Svizzera, Taiwan, Ungheria e negli Stati Uniti.

Si è esibito per importanti istituzioni quali il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, la Società dei Concerti di Milano, il Sandviken Musik Festival, il Kodaly Institute, con la Cincinnati Symphony Orchestra, l'Orchestra di Valencia, l'Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo e l'Orchestra da Camera di Brescia, sotto la direzione di Umberto Benedetti Michelangeli, Riccardo Frizza, Neal Gittleman, András Ligeti, Pier Carlo Orizio e Jonathan Webb.

Ha registrato per Naxos e con Classica HD ha inciso in video l'integrale delle Sonate per pianoforte e violino di Beethoven assieme a Fulvio Luciani, violinista con cui collabora dal 2008.

Ha tenuto seminari e masterclass in Italia, in Cina e negli Stati Uniti; insegna pianoforte presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo. È direttore artistico della storica Associazione GIA di Brescia e del Festival "Onde Musicali sul lago d'Iseo".

Questa biografia non può essere modificata senza consenso

AGENT & MANAGEMENT

Alessandro Panetto Management
Via Rovereto, 8/A
36030 Costabissara (VI) - Italy
tel./fax: 0039-0444970612
alessandro@apmanagement.eu
www.apmanagement.eu