



: alessandro panetto
management

artist
promotion
manager

apm - via Rovereto 8/A - 36030 Costabissara (VI) - Italy
tel. e fax +39 0444 970612 - skype: apmanagement
e-mail: info@apmanagement.eu - website: www.apmanagement.eu

KEVIN SPAGNOLO *clarinetto*



Nel 2018, a soli 22 anni, Kevin ha raggiunto un traguardo notevole vincendo il **Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica di Ginevra**, uno dei concorsi musicali più prestigiosi al mondo. È divenuto così il più giovane clarinetista di sempre ad aver ricevuto questo prestigioso premio. Questo risultato ha segnato l'inizio della sua carriera internazionale, che lo ha visto regolarmente invitato per esibirsi come solista, concertista e musicista da camera nei maggiori festival e in importanti tournée in tutto il mondo.

Kevin ha suonato come solista con numerose orchestre rinomate. Queste includono l'**Orchestra del Teatro Mariinsky** sotto la direzione di Anton Shaburov al Musical Olympus Festival, eseguendo il Concerto per clarinetto di Copland, l'**Orchestra Filarmonica di Sofia**, l'Orquesta de Aguascalientes con Roman Revueltas, la **Bruxelles Philharmonic** con Antonio Saiote, l'**Orchestre de Chambre de Genève**

con Pierre Bleuse e Yann Kerninon, l'Orchestre des Nations con Vitor Fernandes e Antoine Marguier, la **Swedish Chamber Orchestra** sotto Martin Fröst e poi Michael Collins, l'**Orchestra Regionale Toscana** in tournée con Nil Venditti, l'Orchestre de Chambre de l'HEM, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo con Cem'i Can Deliorman, l'**Orchestra Sinfonica di Torino** con Giampaolo Pretto, l'Orchestra Sinfonica Siciliana con Alessandro Bonato e l'**Orchestra Filarmonica Marchigiana** con Diego Ceretta.

Nell'estate del **2024**, Kevin ha debuttato con l'**Orchestre de la Suisse Romande** sotto la direzione di Marc Leroy-Catalayud, eseguendo il Concerto per Clarinetto di Mozart. Nella primavera del **2025** ha debuttato da solista in Brasile con l'**Orchestra Filarmonica de Minas Gerais**, l'Orchestra Filarmonica di Goias e l'Orchestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro di Brasilia.

Tra i suoi prossimi impegni citiamo una tournée in Spagna con l'**Orchestra Regionale Toscana e Diego Ceretta**, un concerto con l'**Orchestra Presidenziale della Turchia** ad Ankara, esibizioni con i "**Solisti di Pavia**", la **Filarmonica di Stato di Sibiu** e la Filarmonica di Stato della Transilvania in Romania, nonché concerti di musica da camera in Cina e in Italia.

Nel 2022, Kevin sostituisce all'ultimo momento **Martin Fröst** in una tournée con la Swedish Chamber Orchestra, suonando il Concerto per Clarinetto e orchestra di Mozart, riscuotendo grande successo a Budapest, nella Grand Hall della Frank Liszt Academy a Budapest e nella Union Hall a Maribor. Entrambi i concerti sono stati trasmessi e registrati rispettivamente dalla Radio Bartók ungherese e dalla Radio Slovena.

Lo stesso anno è stato invitato come ospite nel programma "Via dei Matti n.0" su Rai3 condotto da Stefano Bollani e Valentina Cenni, suonando insieme a Bollani alcuni brani del suo primo CD e parlando di musica.

Kevin ha pubblicato il suo primo CD "**Façades**" nel **2021** con la Swedish Chamber Orchestra e Michael Collins. Il CD presenta opere di C.M. von Weber, Jean Françaix, Rossini e Béla Kovacs. Sostenuto dal Concorso Internazionale di Ginevra e da Breguet, il CD esplora i temi della gioia e delle varie sfaccettature emotive della vita, risuonando con l'identità artistica di Kevin.

Come **musicista da camera**, Kevin ha collaborato con straordinari musicisti quali **Beatrice Rana, Emmanuel Pahud, Stefano Bollani, Liya Petrova, Carlos Sanchis, Chloë Ji-yeong Mun, Théo Fouchenneret, Aurélien Pascal, Lorenzo Soulès e Simone Rugani**. Ha collaborato anche con quartetti d'archi come il Quartet Voce, il **Karol Szymanowski Quartet**, il Quartetto Guadagnini, il Quartetto Prometeo e il Quartet Terpsychordes, e con artisti come **Lise Berthaud, Sergey Ostrovsky, Ophélie Gaillard e Yubeen Kim, Sara Vidouvier** e in duo con **Vitor Fernandes** accompagnato da **Serika Saito**. Molti dei suoi concerti sono stati trasmessi da Radio France, Bayerischer Rundfunk, Rai Radio 3 e Radio Suisse Romande. Si esibisce regolarmente in duo con il pianista Simone Rugani, esibendosi in numerosi festival e sale da concerto in tutta Italia, come il **Festival Classiche Forme**, Perugia Classica, Lucca Classica, Amici della Musica di Firenze, Arezzo Classica, Bologna Festival e la Filarmonica Laudamo di Messina.

Kevin ha iniziato a suonare il clarinetto all'età di otto anni e ha studiato presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini a Lucca, completando il suo Bachelor con il massimo dei voti a 17 anni sotto la guida del professor Remo Pieri. Durante gli studi, ha vinto diversi concorsi locali, nazionali e internazionali, avendo così l'opportunità di esibirsi nei primi recital della sua carriera. Dopo aver studiato con Carlo Failli e Fabrizio Meloni, Kevin ha frequentato il prestigioso Conservatorio di

Ginevra, dove ha conseguito il suo primo Master con un premio speciale nel 2017 e il suo secondo Master Soliste con Romain Guyot nel 2019. Oltre al Concorso Internazionale di Ginevra, Kevin ha vinto il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Clarinetto Jacques Lancelot nel 2016, il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Clarinetto di Ghent nel 2017 e il Primo Gran Premio al Berliner International Music Competition nel 2019.

Dal 2021, oltre alla sua attività concertistica, Kevin si dedica all'insegnamento, in masterclasses in tutto il mondo ed è docente alla Scuola Internazionale di Musica Avos Project a Roma.

Kevin è riconosciuto tra i più grandi clarinettisti moderni e continua a dare un contributo significativo al mondo della musica classica. La sua abilità artistica e il suo carisma vengono elogiati dalla critica come testimoniano le seguenti recensioni:

“Ciò che Kevin Spagnolo ci ha regalato nel concerto per clarinetto - la suggestiva giocosità, l'immaginazione in quasi ogni piccolo dettaglio - è assolutamente eccezionale. Ci ha mostrato l'incantevole dualità dell'opera: da un lato, la semplicità infantile, che appartiene anche allo strumento e forse anche all'amico di Mozart, Stadler, e al ritratto musicale che Mozart scrisse per il clarinetto; dall'altro, la purezza pervasiva che scorre come un filo conduttore in tutto il concerto.”

- Radio Bartók, Concerto di Mozart, Swedish Chamber Orchestra, Budapest.

“Il giovane clarinettista, già affermato sulla scena musicale internazionale, si è presentato come un eccezionale interprete del Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore, KV 622, un'articolazione e un fraseggio sofisticati da virtuoso che raramente si sentono in tale armonia con un'orchestra. L'esecuzione ha raggiunto un livello di espressione artistica così alto da lasciare l'impressione di una composizione di programma e ha rivelato tutto il genio dell'ispirazione unica di Mozart. Alla fine della prima frase, era chiaro che il carismatico Kevin Spagnolo non è solo il protagonista della serata, ma anche un musicista la cui carriera vorremo sicuramente continuare a seguire sfruttando ogni preziosa occasione per ascoltarlo di nuovo.”

- Večer

Questa biografia non può essere modificata senza permesso.

AGENT & MANAGEMENT

APM - Alessandro Panetto Management
Via Rovereto, 8/A 36030 Costabissara (VI) - Italia
tel./fax: 0444 970612
alessandro@apmanagement.eu
www.apmanagement.eu