



: alessandro panetto management
artist promotion manager

apm - via Rovereto 8/A - 36030 Costabissara (VI) - Italy
tel. e fax +39 0444 970612 - skype: apmanagement
e-mail: info@apmanagement.eu - website: www.apmanagement.eu

NEIL THOMSON
Direttore d'orchestra



Direttore Artistico e Direttore Principale dell'Orchestra Filarmonica di Goiás, Brasile
Direttore Artistico del Toyama International Contemporary Music Festival
Direttore Artistico della Sinfonia Toyama
Responsabile del dipartimento di Direzione d'Orchestra, Royal College of Music, Londra 1992-2006

Neil Thomson è nato a Londra nel 1966, ha studiato violino e viola alla Royal Academy of Music (1984-87) e direzione d'orchestra con Norman Del Mar al Royal College of Music (1987-89). Nel 1989 ha seguito un corso di direzione d'orchestra presso la Tanglewood Summer School con insegnanti del calibro di Gustav Meier, Seiji Ozawa, Kurt Sanderling e Leonard Bernstein.

Nel Regno Unito ha diretto la London Symphony Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philharmonia, la Royal Philharmonic Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic, la Royal Scottish National Orchestra, la Hallé Orchestra (Manchester), la BBC Symphony Orchestra, l'Ulster Orchestra e l'Orchestra of Welsh National Opera.

Da marzo 2014 è Direttore Principale e Direttore Artistico dell'Orchestra Filarmonica di Goiás in Brasile. L'orchestra si è rapidamente guadagnata una solida reputazione per le sue performance dinamiche e il suo vasto repertorio (con particolare attenzione alla musica brasiliana e contemporanea). Nel dicembre 2018 l'orchestra ha eseguito la prima esecuzione sudamericana della monumentale "Des Canyons aux Étoiles" di Messiaen. Questo evento ha rappresentato un momento cruciale nello sviluppo dell'orchestra e un momento estremamente importante nella storia della musica orchestrale brasiliana. La Filarmonica di Goiás è stata insignita dell'Ordine di Rio Branco (l'equivalente brasiliano della Legion d'Onore) dal Ministro degli Affari Esteri in riconoscimento del suo enorme contributo alla musica brasiliana.

Le sue registrazioni includono alcuni dischi con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra e la London Symphony Orchestra. Attualmente è impegnato in un progetto per registrare tutte le 14 sinfonie di Claudio Santoro, oltre a musiche di José Siqueira, Edino Krieger e César Guerra-Peixe con la OFG, Almeida Prado e Francisco Mignone con la São Paulo Symphony Orchestra, Santoro con la Gulbenkian Orchestra e musica romantica brasiliana per orchestra da camera con la English Chamber Orchestra, il tutto per la serie Naxos "Brazil in Concert". Ha anche registrato "Le Profezie di Merlino" di Nigel Clarke con la ORF Vienna Radio Symphony Orchestra per Naxos. Le sue registrazioni per Naxos Records hanno ricevuto ampi consensi dalla critica.

Tra le orchestre dirette negli ultimi anni figurano la Vienna Radio Symphony Orchestra, l'English Chamber Orchestra, la Seattle Symphony Orchestra, la Klassische Philharmonie Bonn, la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, la Tokyo Philharmonic, la Century Orchestra Osaka, la Kansai Philharmonic, la Sapporo Symphony Orchestra, la Kyushu Symphony Orchestra, la Lahti Sinfonia, la Romanian National Orchestra, la Britten Sinfonia, l'Ulster Orchestra, la RTE Concert Orchestra, l'Orchestra dell'Opera di Göteborg, l'Aarhus Symphony Orchestra, l'Orchestra dell'Opera del Nord, l'Orchestra Sinfonica di San Paolo, l'Orchestra Sinfonica Brasiliana, l'Orchestra Filarmonica di Minas Gerais, l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Cile, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Filarmonica di Jalisco, l'Orchestra Sinfonica di Bari e l'Orchestra Sinfonica di Gerusalemme.

Si è esibito con numerosi solisti illustri, tra cui Nobuyuki Tsujii, Sir James Galway, Dame Moura Lympany, Sir Thomas Allen, Dame Felicity Lott, Philip Langridge, Antonio Meneses, Sarah Chang, Steven Isserlis, Julian Lloyd Webber, Nelson Freire, David Geringas, Natalie Clein, Gyorgy Pauk, Brett Dean, Jean-Philippe Collard, Stephen Hough, Peter Jablonski, Jean-Louis Steurman, Dame Evelyn Glennie e Sir Richard Rodney Bennett.

Nel febbraio 2024 è stato nominato Direttore Artistico del Toyama International Contemporary Music Festival e della Sinfonia Toyama.

Oltre al suo lavoro sinfonico, Thomson lavora anche a progetti cinematografici. Nel 2013 ha presentato in anteprima la partitura ricostruita di "Singin' in the Rain" alla Royal Albert Hall di Londra. Altre performance cinematografiche dal vivo includono "Psycho", "Vertigo", "Casablanca", "Il mago di Oz", "Fantasia", "Amadeus" e "Titanic". Recentemente ha diretto lo spettacolo "Gene Kelly: A Life in Music" con la Royal Scottish National Orchestra e la Seattle Symphony Orchestra, un progetto sviluppato dalla vedova di Gene Kelly per preservare l'eredità musicale dell'artista.

Dal 1992 al 2006 è stato responsabile del dipartimento di direzione d'orchestra del Royal College of Music di Londra. In qualità di più giovane direttore mai eletto in questo ruolo (ricoperto prima da Adrian Boult nel 1919 e più tardi da Norman Del Mar), è stato insignito del titolo di Membro Onorario nel 1994 per il servizio reso all'istituzione e si è conquistato

un'invidiabile reputazione come formatore orchestrale.

Le sue doti di abile comunicatore hanno contribuito a consolidare la sua già crescente reputazione come insegnante in tutta Europa. È stato professore ospite al Mozarteum di Salisburgo, all'Accademia di Musica di Cracovia, al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, all'Accademia di Musica Lituana, al Festival Campos do Jordão e al London Conducting Workshop. Nel 2002 è stato invitato da Lorin Maazel a far parte della giuria per le fasi europee del Concorso di Direzione d'Orchestra Maazel e nel 2007 ha preso parte, insieme a Gunther Schuller, alla giuria del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra Eduardo Mata di Città del Messico. Thomson è ora professore al Los Angeles Conducting Workshop e alla Dresden Dirigierakademie.

Questa biografia non può essere modificata senza consenso.

APM - Alessandro Panetto Management
Via Rovereto, 8/A
36030 Costabissara (VI) - Italy
tel./fax: 0039-0444970612
alessandro@apmanagement.eu
www.apmanagement.eu