



: alessandro panetto management  
artist promotion manager

apm - via Rovereto 8/A - 36030 Costabissara (VI) - Italy  
tel. e fax +39 0444 970612 - skype: apmanagement  
e-mail: info@apmanagement.eu - website: www.apmanagement.eu

## **Dimitris Papadimitriou** *Compositore*



@Nicholas Mastoras

Dimitris Papadimitriou è uno dei più importanti compositori greci contemporanei, con un'opera ricca e poliedrica che spazia dalla musica sinfonica e dalla poesia musicata, alle composizioni per il teatro, il cinema e la televisione, oltre a numerose canzoni popolari di grande successo.

Nato nel 1959 a Jeddah, in Arabia Saudita, da genitori greco-alessandrini, visse ad Alessandria d'Egitto fino all'età di sette anni e, nel settembre del 1966, la sua famiglia si stabilì ad Atene.

Iniziò a studiare musica all'età di otto anni. Studiò chitarra con D. Zampetakis, E. Asimakopoulos e G. Miliarésis, e teoria con M. Vourtsis. Studiò anche contrappunto con G. Ioannidis, pianoforte con G. Jonker e violino con A. Starnoskaya.

Per quanto riguarda la composizione di canzoni greche, fu allievo, studiò e collaborò con Manos Hadjidakis, Mikis Theodorakis e Nikos Mamangakis, tre maestri che lo definirono pubblicamente il loro successore. Concluse gli studi in composizione a Tanglewood con la Boston Symphony Orchestra sotto la guida di insegnanti come Seiji Ozawa, John Williams, Steve Reich e Henri Dutilleux.

La sua attività musicale pubblica iniziò nel 1976, quando entrò alla Facoltà di Giurisprudenza di Atene e compose musica per il gruppo teatrale

dell'Università. Le sue prime opere furono inserite in produzioni come "Edipo Re" di Sofocle o "Il Tempo e i Conway" di Priesley, tra le altre. Il compositore premio Oscar Manos Hadjidakis ascoltò la sua musica e nel 1980 lo presentò ufficialmente al canale radiofonico Classical Third, di cui Hadjidakis era all'epoca direttore.

Da allora ha intrapreso un percorso creativo che, ad oggi, comprende 35 colonne sonore teatrali, 32 colonne sonore per film e 10 per la televisione, e 39 album in vinile e CD, a partire dalla musica elettronica "Topia" (Paesaggi) del 1981. Ha composto quattro oratori sinfonici, due concerti per pianoforte, un concerto per violino, due sinfonie, numerose opere da camera, tre suite sinfoniche, sei poemi sinfonici, tre opere/musical e numerosi cicli di canzoni. Ha scritto testi e libretti musicali, principalmente per le sue opere, e ha tradotto testi di canzoni dal greco antico e dal latino al greco moderno o dal greco al francese e all'inglese.

La maggior parte delle sue opere è stata eseguita pubblicamente in Grecia, in luoghi come l'Odeon di Erode Attico, gli antichi teatri di Epidauro (sia il Grande che il Piccolo), l'Antico Teatro di Dodone, il Tempio di Poseidone a Sunio, l'Isola di Delo, l'Odeon romano di Patrasso, il Centro Culturale Onassis, le sale da concerto di Atene e Salonicco (Megaron) e il Teatro Pallade. In tutto il mondo, la sua musica è stata eseguita a New York (Alice Tully Hall, Lincoln Center; Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite con Rolando Villazón), Parigi (Sala 2 dell'UNESCO), la Sala Seiji Ozawa della BSO a Tanglewood, la Biblioteca di Alessandria d'Egitto (in occasione della sua inaugurazione ufficiale) e a Vienna, al Musikverein (Sonata per violino e pianoforte con Yiannis Georgiadis e Doris Adam).

Le sue colonne sonore hanno vinto 9 premi al Thessaloniki Film Festival, 4 Greek State Awards, un Iris Award dall'Hellenic Film Academy e 3 premi internazionali (Valencia Film Festival, International Children's Film Festival, EBU). Nell'industria discografica, ha ricevuto 2 dischi d'oro e 3 dischi di platino.

Il suo Concerto per pianoforte, registrato dall'etichetta tedesca MDG e distribuito in 126 paesi in tutto il mondo, ha ottenuto tre nomination ai prestigiosi premi di musica classica OPUS KLASSIK nel 2023. Il suo Concerto per violino e la Sinfonia n. 1 sono stati registrati per la pubblicazione dalla London Symphony Orchestra con Julian Rachlin come solista e Georgios Balatsinos come direttore nel 2025.

Papadimitriou ha composto la colonna sonora televisiva mondiale per le Olimpiadi del 2004 ("Three Minutes to Countdown"), nonché la musica per le cerimonie di accensione e consegna della Fiamma Olimpica nel 2024.

Per 30 anni è stato una figura di spicco della Radio Greca e degli ERT Music Ensembles (ricoprendo il ruolo di Direttore del Terzo Programma per 20 anni, Direttore Generale e Membro del Consiglio di Amministrazione). Ha inoltre ricoperto per due anni la carica di Presidente della Scuola Statale di Danza (KSOT). Negli ultimi cinque anni è stato Compositore in Residenza presso l'Onassis Stegi (Centro Culturale della Fondazione Onassis).

È anche fondatore, Direttore Artistico e Presidente di The Hellenic Project (To

Elliniko Schedio), un'organizzazione culturale dalla vivace attività.

Ha iniziato giovanissimo a insegnare nei conservatori ed è stato il primo in Grecia a introdurre la Musica da Film come materia di studio, utilizzando la sua metodologia originale.

***Questa biografia non può essere modificata senza consenso.***

## **AGENT & MANAGEMENT**

APM - Alessandro Panetto Management

Via Rovereto, 8/A

36030 Costabissara (VI) - Italy

tel./fax: + 39 0444 970612

[alessandro@apmanagement.eu](mailto:alessandro@apmanagement.eu)

[www.apmanagement.eu](http://www.apmanagement.eu)