



: alessandro :
panetto :
management :
manager

apm - via Rovereto 8/A - 36030 Costabissara (VI) - Italy
tel. e fax +39 0444 970612 - skype: apmanagement
e-mail: info@apmanagement.eu - website: www.apmanagement.eu

GIANMARIA FANTATO PONTINI ***direttore***



Gianmaria Fantato Pontini è un giovane direttore d'orchestra e organista italiano, attivo sia in ambito sinfonico che operistico. Negli ultimi anni si è distinto per una crescente attività concertistica in Italia e all'estero, collaborando con musicisti e orchestre di rilievo e sviluppando parallelamente importanti progetti artistici personali.

Tra i suoi recenti impegni figurano i debutti con la Berlin Sinfonietta e con la Moravian Philharmonic Orchestra, oltre a diverse attività a Vienna, città nella quale svolge parte significativa della propria carriera artistica e didattica. Ha inoltre ottenuto riconoscimenti internazionali, tra cui una menzione d'onore al New Year Concert Competition di Vienna, il Terzo Premio al concorso "Classical Musical Stars" e il Secondo Premio al "World Best Musician".

Fondatore e direttore stabile dell'orchestra dell'Associazione "Il Cimento Armonico APS" di Padova, con la quale ha inaugurato la stagione 2022-23, porta avanti un'intensa attività concertistica dirigendo repertorio sinfonico, sacro e operistico. Ha collaborato con musicisti di fama quali Piero Toso, Sara Mazzarotto e Francesca Gerbasi. Tra le produzioni più significative figurano l'esecuzione del *Requiem* di Gabriel Fauré nella versione originale dedicata alle vittime del Covid-19 e la prima

esecuzione assoluta della *Suite di Natale* di Virginio Zoccatelli.

La sua formazione direttoriale si è svolta privatamente con Aurelio Canonici, Toby Purser presso la Vienna Opera Academy e Lior Shambadal. Ha inoltre approfondito la direzione corale con Marco Berrini e partecipato a masterclass con Daniel Oren presso il Teatro Verdi di Salerno. Nel 2023 è stato selezionato per la Vienna Opera Academy for Conductors nell'ambito della produzione del *Don Giovanni* di Mozart, con la quale ha debuttato a Vienna dirigendo alcuni momenti dell'opera.

Particolarmente interessato ai progetti multidisciplinari, nel marzo 2022 ha debuttato a Padova come concertatore e direttore nello spettacolo *Fantasia di Divina Commedia*, produzione che univa musica e teatro attraverso pagine di Bach, Elgar e altri compositori accostate alla lettura dei canti della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, ottenendo ampi consensi di pubblico.

Nel corso della sua attività ha diretto concerti dedicati ad Antonio Vivaldi presso la Basilica di Santa Maria del Carmine a Padova e produzioni celebrative per il patrono della città nella Chiesa di San Gaetano.

Accanto all'attività direttoriale, svolge anche attività come organista, sia come solista sia in formazioni cameristiche e come accompagnatore di cantanti. È inoltre impegnato nell'ambito editoriale e musicologico: ha pubblicato per Armelin Musica-Padova un adattamento del *Cantique de Jean Racine*, op. 11 di Gabriel Fauré, per coro, archi e organo, oltre alla revisione dell'inedita *Lauda alla Madonna* di Wolfango Dalla Vecchia per soprano, archi e fiati ad libitum.

Attualmente è Direttore Musicale e Artistico dell'Associazione "Il Cimento Armonico APS", docente di direzione d'orchestra per l'opera italiana a Vienna e *Musikalische Leitung* presso la Schulz Art GmbH di Vienna.

Gianmaria Fantato Pontini è nato a Padova nel 1999.

Questa biografia non può essere modificata senza permesso.

AGENT & GENERAL MANAGEMENT

APM - Alessandro Panetto Management

Via Rovereto, 8/A, 36030 Costabissara (VI) - Italy

tel./fax: + 39 0444 970612

alessandro@apmanagement.eu

www.apmanagement.eu