

Die Singphoniker & ORCHESTRA

Kurt Weill *The Seven Deadly Sins*
K. Weill / B. Brecht *Berlin Requiem*
Philippe Hersant *The Wanderer*
Wilfried Hiller *Augustinus Oratorio*
Gioacchino Rossini *Overtures (arrang.)*
Enjott Schneider *7 Morgenstern Lieder*
Christmas Concert w. Orchestra *div. Arr.*

Im Uhrzeigersinn / Clockwise:
Berno Scharpf (Piano/Bariton)
Henning Jensen (Tenor)
Johannes Euler (Countertenor)
Christian Schmidt (Bass)
Michael Mantaj (Bariton)
Daniel Schreiber (Tenor)

www.singphoniker.de

Eine Erfolgsgeschichte

Mehr als 1300 Konzerte in 29 Ländern und fast 40 CD-Einspielungen in über 35 Jahren. Damit gehören die Singphoniker zum exklusiven Kreis der international führenden Vokalensembles. Souverän beherrschen sie ein Repertoire von der Renaissance bis zur Gegenwart und setzen Maßstäbe in der Vokalszene. Für die Romantik gelten sie als *die* Referenz.

Raffiniert verbinden die Singphoniker bei ihren Konzerten verschiedene Stile und Werke zu einer stimmigen, neuen Einheit. Ihr charakteristischer Ensembleklang gilt als warm, fein ausbalanciert und geschlossen kraftvoll. Mit authentischer Hingabe an die Musik begeistern sie weltweit ihr Publikum.

A True Success Story

With more than 1300 concerts in 29 countries and almost 40 CD recordings, Die Singphoniker belong to an exclusive circle of internationally leading vocal ensembles. Their repertoire spans from the Renaissance to the contemporary, and the ensemble sets standards in the vocal scene. For romantic repertoire they are widely considered as a reference point.

At their concerts they artfully combine different works and styles in order to create an excitingly new sense of harmony. Their sound is described as warm, finely-balanced and powerful. With authentic passion for the music, they captivate and inspire their audiences all over the world.



Die Singphoniker

Vokalensemble Vocal Ensemble

„Ein Fest der Stimmen und des Ensembleklangs“ ★★★★★

“A vocal celebration of sublime ensemble sound” FONO FORUM

„Die deutsche Antwort auf die englischen King's Singers“

“The German answer to the King's Singers”

WESTDEUTSCHE ZEITUNG

„Überragend“ / “Outstanding”
GRAMOPHONE

PROGRAMME/S

Für Konzertsäle / For Concert Halls (m./w. piano)

- Franz Schubert & Georg Kreisler
Zwei Wiener "Liedermacher" / Two Viennese Songwriters
- Carl & Veronika Carl Orff & Comedian Harmonists
- Circle of Songs Renaissance bis/to Pop & Jazz
- Schubert-Recital Romantik pur / Pure Romanticism
- O Holy Night Weihnachtsprogr./Singphonic Christmas

Für Kirchenräume / For Church Venues

- Aufbruch / Departure Di Lasso & 20. Jhdt./Century
- Fragile Requiem für Männerstimmen/for Male Voices
- Komm süßer Tod / Come, Sweet Death
Bach, Schubert, Weill & Kreisler (m./w. piano)
- O Magnum Mysterium
A-cappella zu Weihnachten / A-cappella for Christmas

Photography © Mila Pavan
Partner Agencies
Spain www.solerlluisartists.es
Italy www.internationalmusic.it

Siehe/see
S./p. 28

neu/new

neu/new